



## Естествознание (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Естествознание»

Важность предмета «Естествознание» определяется тем, что естественнонаучное образование младших школьников способствует развитию их природной любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

Изучение и освоение предмета «Естествознание» в начальной школе направлено на осознание:

- 1) многообразия и сложности окружающего мира, взаимосвязи природных явлений и процессов;
- 2) причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;
- 3) важности естественнонаучных знаний для многих видов деятельности человека;
- 4) связи полученных знаний с повседневной жизнью через разнообразную практическую и исследовательскую деятельность.

Программа учебного предмета ориентирована на достижение следующих целей:

- 1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- 2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- 3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;
- 4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- 5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- 6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 час в неделю, в учебном году – 72 часа.**

Процедуры суммативного оценивания по предмету естествознание за раздел / сквозную тему				
Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету естествознание за раздел / сквозную тему			
	Кол-во СОР в 1-й четверти	Кол-во СОР во 2-й четверти	Кол-во СОР в 3-й четверти	Кол-во СОР в 4-й четверти
3 класс	2	2	3	1

4 четверть

		<b>Раздел – Физика природы.</b>				
55	1	В контексте сквозных тем: «Вода источник жизни»	Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	30.03
56	2		Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	31.03
57	3		Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	6.04
58	4		Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	7.04
59	5		Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	13.04
60	6	Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	14.04	
61	7	Повторение изученного материала. Свет	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	20.04	
62	8	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	21.04	
63	9	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука		27.04	
64	10	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	28.04	
65	11	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	4.05	

66	12	В контексте сквозных тем:	Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	5.05
67	13	«Культура отдыха. Праздники»	Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	11.05
68	14		Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	1	12.05
69	15		Какие схемы простейших электрических цепей существуют. СОР за изученный раздел	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	1	18.05
70	16		СОЧ	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	1	19.05
71	17		Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени 3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет 3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	25.05
72	18		Намагничивание металлов с помощью магнитов	3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени 3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет 3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	26.05

## Литературное чтение (2022 - 2023 уч.г.) Пояснительная записка

### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 29)
- ✓ Утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является образительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:  
1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;

- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и

общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 108 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение за раздел / сквозную тему			
	Кол-во СОр в 1-й четверти	Кол-во СОр во 2-й четверти	Кол-во СОр в 3-й четверти	Кол-во СОр в 4-й четверти
3 класс	2	2	2	2
				Кол-во СОЧ в каждой четверти
				1

Нормы сформированности навыка чтения по предмету «Литературное чтение»

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	60-70 слов	70-80 слов	70-80 слов	80-90 слов

80	1	темы «Вода источник жизни».	<p><b>4 четверть</b></p> <p><b><u>В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».</u></b></p> <p>3.1.4.2 - сопроводжать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов</p> <p>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	1	28.03
81	2	Л.Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	<p>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>	1	29.03
82	3	Л.Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	<p>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>	1	30.03
83	4	М.Алимбаев «Иргыш» Реки Казахстана	<p>3.1.4.2 - сопроводжать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>	1	4.04
84	5	У. Канахин «Как друзья спасали рыбу»	<p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p>	1	5.04



		<p><b>Вода – богатство 7природы!</b></p>	<p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>			
85	6	<p><b>У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!</b></p>	<p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	1	6.04	
86	7	<p><b>Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды</b></p>	<p>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	1	11.04	
87	8	<p><b>А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.</b></p>	<p>3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	1	12.04	
88	9	<p><b>«Или и Каратал» (легенда) Секреты воды</b></p>	<p>3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>	1	13.04	
89	10	<p><b>«Или и Каратал» (легенда) Секреты воды</b></p>	<p>3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;</p>	1	18.04	

90	11	<p>читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p> <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	<p>1</p>	<p>19.04</p>
91	12	<p>Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов</p> <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>	<p>1</p>	<p>20.04</p>
92	13	<p>Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.</p> <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	<p>1</p>	<p>25.04</p>
93	14	<p>Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.</p> <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль</p> <p>3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации</p>	<p>1</p>	<p>26.04</p>
94	15	<p>М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений</p> <p>3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация</p> <p>3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно;</p>	<p>1</p>	<p>27.04</p>

			читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов		
<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».</b>					
95	16	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	<b>С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!</b>	1	2.05
96	17		<b>М. Зоценко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.</b>	1	3.05
97	18		<b>С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.</b>	1	4.05
98	19		<b>В. Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!</b>	1	10.05

99	20	В. Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	11.05
100	21	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	16.05
101	22	В. Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	17.05
102	23	В. Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	18.05
103	24	Э. Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	23.05

			3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации		
104	25	<b>В.Сутеев</b> <b>«Петя и Красная шапочка»</b> <b>Читать полезно!</b> <b>СОР за изученный раздел</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	24.05
105	26	<b>СОЧ за 4 четверть</b>	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	25.05
106	27	<b>В.Сутеев</b> <b>«Петя и Красная шапочка»</b> <b>Читать полезно!</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	30.05
107	28		3.1.2.1 Пересказывать подробно /	1	31.05

**О. Уайльд «День рождения Инфанты»  
Оценка твоих достижений**

выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану / драматизация.

3.2.5.1 Определить приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста.

3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

## Математика (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержденных приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»

1. Основная цель поэтапно и систематически излагаемого учебного курса математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке.

2. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

3. Развивать логическое мышление, пространственное воображение и умение использовать математические термины;

4. Развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;

5. Развивать критическое мышление и творческие способности;

6. Воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;

7. Понимать то, как использовать свои математические знания и умения в изучении других предметов, также и в повседневной жизни;

8. Развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;

9. Развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;

10. Развивать коммуникативные и социальные навыки, навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;

11. Развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году – 180 часов.**

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету математика за раздел / сквозную тему			
	Кол-во СОр в 1-й четверти	Кол-во СОр во 2-й четверти	Кол-во СОр в 3-й четверти	Кол-во СОр в 4-й четверти
3 класс	3	3	3	1

## 4 четверть

## Раздел 4А – Письменное умножение и деление

131	1	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»	Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	27.03
132	2		Закрепление. Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	28.03
133	3		Обобщение. Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	29.03
134	4		Письменное умножение и деление 102•3, 306:3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	30.03
135	5		Закрепление. Письменное умножение и деление 102•3, 306:3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	31.03
136	6		Обобщение. Письменное умножение и деление 102•3, 306:3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	3.04
137	7		Письменное умножение и деление 104•4, 416:4. Значение золы для животных.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	4.04
138	8		Закрепление. Письменное умножение и деление 104•4, 416:4. Обитатели морей и океанов	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	5.04



139	9	<p><b>Обобщение.</b> Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4. Обитатели морей и океанов</p> <p>Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Океаны и моря</p> <p><b>Закрепление.</b> Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Озера</p> <p><b>Обобщение.</b> Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Озера</p> <p>Письменное умножение и деление. СОР за изученный раздел</p>	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	6.04
140	10		3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения		7.04
141	11		3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	10.04
142	12		3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	11.04
143	13		3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение 3.2.1.5 Сравнить буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	12.04
<b>Раздел 4В – Способы решения задач.</b>					
144	14	<p><b>Купюра - бумажный денежный знак.</b> Озера</p> <p><b>Купюра – бумажный денежный знак.</b> Льды и айсберги.</p> <p><b>Купюра – бумажный денежный знак.</b> Льды и айсберги.</p> <p><b>Подмножество.</b> Вода в атмосфере</p>	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	13.04
145	15		3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	14.04
146	16		3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	17.04
147	17		3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	18.04
148	18	<p><b>Подмножество.</b> Охрана водных ресурсов</p> <p><b>Подмножество.</b> Охрана водных ресурсов</p>	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	19.04
149	19		3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	20.04

150	20	Истинные и ложные высказывания. Культура отдыха на природе	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов 3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	21.04
151	21	Решение задач. Культура отдыха на природе	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов 3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	1	24.04
152	22	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	25.04
153	23	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	26.04
154	24	Решение задач. Культура отдыха во дворе.	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	27.04
155	25	Закрепление. Культура отдыха в лагере	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	28.04
156	26	Решение задач с косвенными вопросами, связанными с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в раз» Культура отдыха в лагере	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	1	2.05
157	27	Решение задач с косвенными вопросами, связанными с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в раз»	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); на кратное сравнение	1	3.05

158	28	«больше/ меньше в раз» Культура отдыха в общественных местах Решение задач в 3 действия. Культурные места отдыха.	3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы 3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	4.05
159	29	Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы 3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	5.05
160	30	Решение задач при помощи уравнения. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	10.05
161	31	Решение простых задач на все арифметические операции. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	11.05
162	32	Международный женский день	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	12.05
163	33	Закрепление. Решение составных задач. Международный женский день	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий	1	15.05
164	34	Решение составных задач. СОР за изученный раздел	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий 3.5.1.7 Моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	16.05
<b>Раздел 4С – Время</b>					
165	35	В контексте сквозной темы «Вода» Секунда. Праздник Наурыз.	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда **3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	17.05
				1	18.05

166	36	– источник жизни», «Культура отдыха. Праздники »	Секунда. Праздник Наурыз.	**3.1.3.2 – производить измерение величины, используя единицы измерения: мм, км/ Г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	19.05
167	37		Век. Праздник единства народа Казахстана.	**3.1.3.3 – сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: Г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	22.05
168	38		Закрепление. Век. Праздник единства народа Казахстана.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы Г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	23.05
171	39		Измерение единиц времени День победы	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы Г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	24.05
169	40		Определение времени по часам. День победы	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	25.05
170	41		Закрепление. Определение времени по часам. День Конституции СОЧ за 4 четверть	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы Г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	26
171	42		Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	29.05
172	43		Повторение. Обобщение.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы Г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	30.05
173	44			3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: Г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	
				3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы Г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними		

	45		<p><b>Повторение. Обобщение.</b></p>	<p>времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p> <p>3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия - умножение.</p> <p>3.5.1.5 Анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата).</p> <p>3.5.1.2 Использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь</p> <p>3.1.3.4 Преобразовывать единицы измерения</p> <p>времени: секунда, мин, ч, сут., век на основе соотношений между ними.</p> <p>3.1.3.3 **Сравнивать значения времени: секунда, мин, ч, сут, год, веки выполнять арифметические действия над значениями величин.</p>	1	31.05
174						

**Пояснительная записка**  
**1. Вид класса, для которого составлялся тематический план: 3 класс**

**2. Исползованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.**  
- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;  
- Индивидуальный рабочий учебный план КГУ «ОШ с. Волгодоновка» на 2022-2023 учебный год;  
- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» 3 класс.

**3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):**

**КТП - 1 час**

**4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП:** Музыка. Учебник для 3 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Р.Н.Валлиулина. Издательство: «Атамұра» 2018 г. Учебно-методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

**5. Отражение регионального компонента:** Тагтимбет. Кюй «Сарыжайлау», Л.Хамиди. «Булбул», Курмангазы. Кюй «Не кричи, не шуми», Абай. «Козимнин карасы», М Тулебаев. Айтыс из оперы «Биржан и Сара», Курмангазы. Кюй «Сарыарка»

**6. Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.**

- Зачёт 1 раз в полугодие.

**IV четверть**

7	«Вода – источник жизни»	26. Слушание и анализ музыки (Мелодия воды)	3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	30.03.2023
		27. Музыкально-исполнительская деятельность (Песни о реках)	3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;	1	06.04.2023
		28. Музыкальная грамота. (Океан – море синее)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	13.04.2023
		29. Музыкальное творчество (Концерт)	3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;	1	20.04.2023
8	«Культура отдыха. Праздники»	30. Слушание и анализ музыки (Праздники моей страны)	3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	27.04.2023

	31. Музыкально-исполнительская деятельность (Праздники моей страны)	3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	I	04.05.2023
	32. Музыкальная грамота. (Лучший праздник в году)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	I	11.05.2023
	33. Музыкальное творчество (Новые праздники)	3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	I	18.05.2023
	34. Презентация и оценивание музыки (Вспоминаем, повторяем)	3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать свою работу.	I	25.05.2023

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 3 класса включает следующие разделы:  
1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки**»:

3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, балльные танцы, балет, опера, речетатив, концерт; лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт; музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, интонация, музыкальные штрихи, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, балльные танцы, балет, опера, речетатив, концерт;.



## Познание мира (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

**«Познание мира» – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.**

**Предмет «Познание мира»:**

- 1) формирует в учащихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

**Цель предмета:**

Формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

**Задачи предмета:**

- 1) формирование у учащихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у учащихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности учащихся;
- 5) привитие учащимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) через изучение предмета формирование у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часа.**

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету познание мира за раздел / сквозную тему				Кол-во СОЧ в каждом полугодии
	Кол-во СОр в 1-й четверти	Кол-во СОр во 2-й четверти	Кол-во СОр в 3-й четверти	Кол-во СОр в 4-й четверти	
3 класс	1	1	1	1	1

4 четверть

В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни».

27	1	В контексте сквозной темы: «Вода – источник жизни»	Где и как возникли поселения людей?	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).	1	29.03
28	2		Куда поехать туристу?	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.	1	5.04
29	3		Природа и моя безопасность	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	12.04
30	4		Природа и моя безопасность	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	19.04
31	5		Какие существуют риски в естественной среде?	3.1.4.3 На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде 3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов	1	26.04

В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».

32	6	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».	Семейное согласие всего дорожке.	3.1.1.3 определять ценности своей семьи 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе	1	3.05
33	7		Общество и я	3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	1	10.05
34	8		Общество и я СОР за изученный раздел	3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	1	17.05
35	9		СОЧ	3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов 3.1.2.3 Объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе 3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов	1	24.05
36	10		Как планировать свои расходы? Праздники народов Казахстана.	3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.2.3.1 Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) 3.1.4.4 Планировать свою безопасность в естественной среде 3.1.6.1 На основе исследований	1	31.05

				творчески представлять значение праздников народов Казахстана			
				3.1.4.2 Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта			

## Русский язык (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министерства Просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министерства просвещения Республики Казахстан);

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
  - 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
  - 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
  - 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
  - 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
  - 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
  - 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
  - 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
  - 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
  - 12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
  - 13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».
- Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 144 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету русский язык за раздел / сквозную тему				Кол-во СОЧ в каждой четверти
	Кол-во СОр в 1-й четверти	Кол-во СОр во 2-й четверти	Кол-во СОр в 3-й четверти	Кол-во СОр в 4-й четверти	
3 класс	2	2	2	2	1

Объем письменных работ по русскому языку в 3 классе:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Контрольный диктант	Контрольное списывание	Обучающее изложение	Обучающее сочинение
1 полугодие	7-9 слов	45-50 слов	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов
2 полугодие	9-12 слов	60-65 слов	60-65 слов	65-70 слов	55-70 слов

## 4 четверть

В контексте сквозных тем «Вода- источник жизни».						
106	1	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	27.03
107	2		Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	28.03
108	3		Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	30.03.
109	4		Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	3.04
110	5		Правописание наречий. Понятие о лексическом	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p>	1	4.04

111	6	<p><b>значении наречий.</b> <b>Интересные факты о воде.</b></p>	<p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	5.04	
112	7	<p><b>Правописание наречий.</b> <b>Понятие о лексическом значении наречий.</b> <b>Интересные факты о воде.</b></p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	6.04	
113	8	<p><b>Словосочетание.</b> <b>Такая разная вода.</b></p>	<p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	10.04	



114	9	Словосочетание. Такая разная вода.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	11.04
115	10	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	12.04
116	11	Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	13.04
117	12	Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	17.04
118	13	Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	18.04

119	14	Интонации	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	19.04
120	15	<p>Главные члены предложения.</p> <p>Вопросы к членам предложения.</p> <p>Водоёмы Казахстана.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	20.04
121	16	<p>Главные члены предложения.</p> <p>Вопросы к членам предложения.</p> <p>Водоёмы Казахстана.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	24.04
122	17	<p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Обитатели водоёмов.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	25.04
123	18	<p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Вопросы к членам предложения.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	26.04

124	19	<p><b>предложения.</b> <b>Обитатели водоёмов.</b></p> <p><b>Второстепенные члены предложения.</b> <b>Вопросы к членам предложения.</b> <b>Обитатели водоёмов.</b></p>	<p>(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	27.04	
125	20	<p><b>Повторение по разделу.</b> <b>Умная страничка.</b> <b>Главные и второстепенные члены предложения.</b> <b>Обитатели водоёмов.</b></p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации</p>	1	2.05	
126	21	<p><b>Повторение по разделу.</b> <b>Умная страничка.</b> <b>СОР за изученный раздел</b></p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ,</p>	1	2.05	

				<p>статья, объявление, реклама, биография)</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p> <p>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации</p>		
127	22	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	<p><b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b></p>	<p><b>В контексте сквозных тем «Культура отдыха. Праздники».</b></p> <p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>	1	3.05
128	23		<p><b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b></p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>	1	4.05
129	24		<p><b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b></p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>	1	10.05

130	25	<p>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста.</p> <p>Культура приёма гостей.</p>	<p>цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p> <p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p>	1	10.05
131	26	<p>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста.</p> <p>Культура приёма гостей.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p>	1	11.05
132	27	<p>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста.</p> <p>Культура приёма гостей.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p>	1	11.05
133	28	<p>Типы текстов: описание и повествование.</p> <p>Любимые праздники.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p> <p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией,</p>	1	15.05
134	29	<p>Типы текстов: описание и повествование.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией,</p>	1	16.05

135	<p><b>Любимые праздники.</b></p>	<p>соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>	1	17.05	
136	<p><b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b></p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>	1	18.05	
137	<p><b>Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равноденствия.</b></p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p>	1	18.05	
137	<p><b>Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.</b></p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>	1	18.05	

138	33	Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.	3.1.5.1 - построить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	22.05
139	34	Повторение изученного материала. Художественный и научно - художественный тип текста. Праздничная карусель. СОР за изученный раздел	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	29.05
140	35	СОЧ за 4 четверть	3.1.5.1 - построить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.05
141	36	Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типа текста.	3.1.5.1 - построить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	31.05

					4 четверть		
		КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» в 3 Кл 2022-2023 учебный год (3 Ч В НЕДЕЛЮ)					
	VIII Раздел. Развитие социальных навыков через игры	Игры с элементами соревнования <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i> Игры с элементами соревнования Развитие критического мышления в игровых ситуациях. <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i> Развитие критического мышления в игровых ситуациях.	3.1.2.1 - продемонстрировать двигательные действия, способствующие физическому развитию 3.1.2.1 - продемонстрировать двигательные действия, способствующие физическому развитию 3.2.4.1 - использовать правила и приемы выполнения физических упражнений 3.2.5.1 - использовать критическое мышление в процессе двигательной активности 3.2.5.1 - использовать критическое мышление в процессе двигательной активности 3.2.6.1 - продемонстрировать свои творческие способности в различных	1 1 1 1 1 1	28.03 29.03 31.03 4.04 5.04 7.04		
1							
2							
3							
4							
5							
6							



7		Развитие критического мышления в игровых ситуациях.	ситуациях	1	11.04
8		<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	3.2.6.1 - продемонстрировать свои творческие способности в различных ситуациях	1	12.04
9	<b>VIII раздел.</b> Здоровый образ жизни через легкую атлетику	Формирование здорового образа жизни	3.3.4.1 - различать трудности и риски, связанные с укреплением здоровья	1	14.04
10		Формирование здорового образа жизни	3.3.4.1 - различать трудности и риски, связанные с укреплением здоровья	1	18.04
11		<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	3.3.4.1 - различать трудности и риски, связанные с укреплением здоровья	1	19.04
12		Формирование здорового образа жизни	3.3.1.1 - обсуждать важность физической активности для здорового образа жизни	1	21.04
13		Бег и его разновидности.	3.1.3.1 - соблюдать последовательность выполнения физических упражнений	1	25.04
14	<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	Бег и его разновидности.	3.1.3.1 - соблюдать последовательность выполнения физических упражнений	1	26.04
15			3.1.3.1 - соблюдать последовательность выполнения физических упражнений	1	28.04
16		Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 - продемонстрировать и определять двигательные действия в пространстве	1	2.05
17	<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 - продемонстрировать и определять двигательные действия в пространстве	1	3.05
18			3.1.5.1 - продемонстрировать и определять двигательные действия в пространстве	1	5.05
19		Подвижные игры с элементами метания малого мяча.	3.2.5.1 - использовать критическое мышление в процессе двигательной	1	10.05

20		<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	активности 3.2.5.1 - использовать критическое мышление в процессе двигательной активности	1	12.05
21		Подвижные игры с элементами метания малого мяча.	3.2.2.1 - применять лидерские навыки в командной работе	1	16.05
22		Подвижные игры с элементами метания малого мяча.	3.2.2.1 - применять лидерские навыки в командной работе	1	17.05
23		<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	3.2.2.1 - применять лидерские навыки в командной работе	1	19.05
24		Тактика и стратегия в командных играх.	3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности	1	23.05
25		<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	3.1.6.1 - анализировать навыки и умения по технике безопасности на различных этапах обучения	1	24.05
26		Развитие критического мышления в игровых ситуациях.	3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности в различных си	1	26.05
27		<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр.</i>	3.2.6.1 - демонстрировать свои творческие способности в различных ситуациях	1	28.05
28		Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.1.1 - развивать основные двигательные действия при выполнении физических упражнений	1	30.05